

# ILFORD GALERIE

PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

## GALERIE GOLD FIBRE SILK • INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Le papier ILFORD GALERIE GOLD Fibre Silk dispose d'un revêtement baryté (sulfate de baryum), traditionnellement appliqué sur le support fibre et sous les couches d'émulsion aux halogénures d'argent des papiers photographiques. Cette couche barytée se trouve sous la couche recevant l'encre, et offre une définition améliorée, une gamme tonale étendue, et d'excellentes propriétés d'archivage. Toutes ces qualités sont importantes pour satisfaire les exigences de l'impression et de la photographie numérique professionnelle d'aujourd'hui. Gold Fibre Silk est compatible à la fois avec les encres pigmentaires et celles à bases de colorants. Les meilleurs résultats sont obtenus avec les encres pigmentaires. Les papiers à support fibre ont un aspect et un toucher uniques et sont devenus la norme pour la photographie d'art depuis plus d'un siècle.

### Conseils d'utilisation:

Comme pour tout support photo de qualité pour jet d'encre, GALERIE GOLD Fibre Silk doit être manipulé avec soin. Des gants en coton sont recommandés pour éviter les traces indésirables sur la surface du papier. Il faut tenir la feuille par les côtés, la surface non imprimée risquant de s'abîmer si on ne la manipule pas avec soin.

GALERIE GOLD Fibre Silk s'utilise à température ambiante normale et offre un résultat optimal entre 40 et 60% d'humidité. Comme pour tout support jet d'encre de haute qualité, n'exposez pas le papier à de grandes variations de températures ou à l'humidité, ce qui pourrait affecter le rendu final.

La surface imprimée du support est le côté le plus blanc avec un fini soyeux.

Pour que le papier reste plat et garde ses qualités optimales, il faut le laisser dans son emballage jusqu'au moment de l'utilisation. Par la nature même du papier jet d'encre à base de fibres, on peut observer une légère incurvation immédiatement après l'impression, mais celle-ci disparaît en quelques minutes.

Il est recommandé de n'utiliser GALERIE GOLD Fibre Silk qu'en mode feuille à feuille. Comme GALERIE GOLD Fibre Silk a des caractéristiques similaires aux supports Beaux Arts, suivez les recommandations de l'impression Beaux Arts du guide utilisateur de votre imprimante. Avant utilisation, vous devez vous assurer qu'aucune fibre ou débris sur la surface du support ne risque de provoquer des erreurs d'impression. C'est parfois le cas, comme avec tout support Beaux Arts utilisant un papier brut. ILFORD a veillé au parfait état de GALERIE GOLD Fibre Silk, mais soyez vigilant avant de procéder à votre impression définitive.

### Conseils pour l'impression:

Manipulez le support avec soin après impression avec des encres à pigments ; attendez 24 heures pour assurer le séchage complet des encres. Le temps réel de séchage varie selon les encres utilisées, les conditions ambiantes pendant et après l'impression, et la charge d'encre. Suivez les indications du fabricant de l'imprimante pour connaître les temps de séchage en fonction des encres utilisées.

Nous ne recommandons pas l'usage d'encre noire mate avec le papier GALERIE GOLD Fibre Silk d'ILFORD, car l'encre risque de baver et de ne pas adhérer correctement à la surface.

### Conseils de création:

GALERIE GOLD Fibre Silk d'ILFORD est idéal pour créer numériquement des images monochromes. Cela peut se faire de différentes façons. Mais comme point de départ, voici un guide en dix étapes qu'on peut utiliser avec Adobe Photoshop® et Adobe Photoshop Elements®.

1. Sélectionner l'image à modifier.
2. Ouvrir l'image.
3. Sauvegarder l'image sous un nouveau nom.
4. S'assurer que l'image est en mode RVB.
5. Créer un nouveau calque transparent.
6. Utiliser le sélecteur de couleurs pour entrer les valeurs suivantes

|              | Rouge                | Vert | Bleu |
|--------------|----------------------|------|------|
| 1. Sépia     | 215                  | 175  | 110  |
| 2. Bleu      | 20                   | 120  | 180  |
| 3. Or        | 250                  | 145  | 55   |
| 4. Neutre    | Pas besoin de calque |      |      |
| 5. Ton froid | 150                  | 150  | 175  |
| 6. Ton chaud | 180                  | 170  | 150  |

7. Remplir le calque transparent avec la sélection couleur désirée.
8. Dans « propriétés de calque », modifier l'opacité du calque.
9. Une fois l'image modifiée, soit :
  - a. Aplatir l'image et procéder à des ajustements d'ensemble selon différents paramètres.
  - b. Procéder à des ajustements sur l'image, ou sur le calque couleur, jusqu'à obtenir la nuance souhaitée.
10. Sauvegarder et imprimer votre nouvelle image à « tons numériques » sur le papier GALERIE GOLD Fibre Silk d'ILFORD.

Pour plus d'informations, de profils, et de conseils à ce sujet, rendez vous sur [www.ilford.com](http://www.ilford.com).

### Notes importantes:

Assurez-vous que votre imprimante a les caractéristiques techniques pour utiliser GALERIE GOLD Fibre Silk d'ILFORD, quant à l'épaisseur et au grammage du papier. En cas de doute, consultez les liens d'assistance technique du site internet [www.ilford.com](http://www.ilford.com).

Comme les modèles d'imprimantes changent fréquemment, vérifiez les informations les plus récentes sur les imprimantes, les encres, et les paramètres sur le site internet [www.ilford.com](http://www.ilford.com).

### Détails techniques:

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Grammage:           | 315 microns          |
| Teinte (Lab.):      | 97,0 ; -0,5 ; 0,2    |
| Poids :             | 310 g/m <sup>2</sup> |
| Blancheur CIE D65°: | 100                  |
| Opacité :           | >95                  |
| Luminosité D65° :   | 96                   |
| Brillance 60° :     | 20%                  |

### Paramétrage du pilote:

Pour les dernières mises à jour des paramètres d'impression et des profils ICC, consultez le site [www.ilford.com](http://www.ilford.com).