

## STAGES FEPN 2016

### Daniel NASSOY

« *De l'homme au pixel* » (studio)



Le stage consiste à travailler sur le nu masculin en studio (ambiance fond noir) avec prise de vue numérique couleur avec un seul éclairage type lampe Hedler en continu avec parapluie.

Passage ensuite sur Photoshop avec apprentissage de technique d'incrustation d'image sur le corps passé en noir et blanc, utilisation de plusieurs calques de réglages puis incrustation de cartes et de drapeau (ou autres éléments) en utilisant les modes de fusion des calques.

Les stagiaires doivent être équipés d'un boîtier reflex numérique et devront également être équipés de leur propre ordinateur avec Photoshop.

[www.danielnassoy.com](http://www.danielnassoy.com) et [www.menofmydreams.com](http://www.menofmydreams.com)

Samedi 07 et lundi 16 mai 2016

### Fabrice DANG

« *Veilleuse des songes* » (studio)



L'objectif de ce stage est de donner les clés pour mettre en place un décor « baroque » qui sera un écrin pour la modèle, harmonieux et valorisant. Après la mise en place du décor, les participants seront formés aux principes de la prise de vue studio et positionnement du modèle.

[www.fabiced-photography.com](http://www.fabiced-photography.com)

Dimanche 08 et dimanche 15 mai 2016

### Marco BARSANTI

« *Métamorphoses numériques* » (extérieur)



Dans son atelier, Marco guidera les participants à travers les différentes phases créatives de son travail. Le stage aura lieu en extérieur, et proposera, grâce à la présence d'un modèle, la réalisation de différentes photographies de nu. Le décor sera celui d'un fascinant paysage rocheux situé dans les environs des Baux de Provence.

La seconde partie sera dédiée à l'élaboration de fichiers numériques, à l'union de plusieurs clichés (stitching), à la fusion des textures sur le corps du modèle et à l'incorporation de détails extraits du paysage en question. Pour ce faire, il est conseillé de venir équipé d'un ordinateur portable muni d'un logiciel de photomontage.

[www.marcobarsanti.it](http://www.marcobarsanti.it)

Samedi 07 et samedi 14 mai 2016

## Dimitri DIMITRACACOS

« *Aucune Formalité* » (studio + extérieur)



Une journée sur la pratique de la photographie de nu associée à la mode ; ce stage s'adresse à tous ceux qui connaissent les notions de base de la technique photographique et souhaitent approfondir le thème du nu appliqué à la photo de mode et préparer l'édition d'une série photographique.

Matériel requis : un appareil photographique, trois revues de mode de votre choix.

[www.dimitridimitracacos.com](http://www.dimitridimitracacos.com)

Samedi 14 et dimanche 15 mai 2016

## Emmanuel GRIGNON

« *Factory* » (extérieur)



Ce stage de nu vous permettra d'aborder dans un milieu industriel abandonné, le décalage entre un environnement brut et la sensualité d'un corps féminin. Les ateliers s'articuleront autour du travail de la lumière, la composition et la gestion de modèle.

Nous travaillerons ensemble sur différentes thématiques et je vous donnerai mes conseils et observations durant la prise de vue.

La journée se clôturera par une interprétation de quelques photos sur un logiciel de traitement de l'image.

Bonne humeur, convivialité, écoute et partage seront les clés pour la réussite de cette journée.

[www.emmanuelgrignon.com](http://www.emmanuelgrignon.com)

Dimanche 08 et lundi 16 mai 2016

## Bruno REDARES

« *Entre ciel et mer* » (extérieur)



Le nu à l'état pur... loin des flashes et des conditions de studio, ce stage révèle la propre identité photographique de Bruno Rédarès.

Soleil, nature, recherche des lieux, choix des modèles, thématique des prises de vues, mises en scènes autant d'éléments clés pour une mise en image sur les plages d'Arles...

[www.brunoredares.com](http://www.brunoredares.com)

Mercredi 11 mai 2016

## PRIX DES STAGES 2016

01 jour	180 €
02 jours	320 €
03 jours	450 €
jour supplémentaire	100 €
Cotisation Mise au Point	15 € (à rajouter au prix du stage)

Un tirage d'art format A4 sera réalisé par notre partenaire officiel LUMIERE à chaque participant à un stage. Tirage et impression numérique à l'Espace Partenaire Lumière – RdC sud Van Gogh

Bruno Rédarès/ Mise au Point  
13, rue de Bouchaud de Bussy  
13200 ARLES  
06 87 85 29 92  
contact@fepn-arles.com  
[www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com)

# Formulaire d'inscription aux stages FEPN 2016

## Vos coordonnées :

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
Email : .....  
Tél : .....

## Les stages :

Merci de cocher le ou les stages qui vous intéressent

- Daniel NASSOY** " *De l'homme au pixel* " 1 jour - samedi 07 mai
- Daniel NASSOY** " *De l'homme au pixel* " 1 jour - lundi 16 mai
- Fabrice DANG** " *Veilleuse des songes* " 1 jour – dimanche 08 mai
- Fabrice DANG** " *Veilleuse des songes* " 1 jour – dimanche 15 mai
  
- Marco BARSANTI** " *Métamorphoses numériques* " 1 jour – samedi 07 mai
- Marco BARSANTI** " *Métamorphoses numériques* " 1 jour – samedi 14 mai
- Dimitri DIMITRACACOS** " *Aucune Formalité* " 1 jour – samedi 14 mai
- Dimitri DIMITRACACOS** " *Aucune Formalité* " 1 jour – dimanche 15 mai
- Emmanuel GRIGNION** " *Factory*" 1 jour – dimanche 08 mai
- Emmanuel GRIGNION** " *Factory*" 1 jour – lundi 16 mai
- Bruno REDARES** " *Entre ciel et mer*" 1 jour – mercredi 11 mai

## Les tarifs

01 jour	180 €
02 jours	320 €
03 jours	450 €
jour supplémentaire	100 €
Cotisation Mise au Point	15 € (à rajouter au prix du stage)

Votre inscription ne sera définitive qu'à réception du formulaire d'inscription accompagné du chèque de l'intégralité du stage et de la cotisation (encaissement mi avril) libellé et adressé à :  
Mise Au Point / 13, rue de Bouchaud de Bussy 13200 ARLES

Les personnes ne disposant pas de compte bancaire en France, sont priées de nous contacter pour obtenir notre RIB afin de procéder à un virement incluant les frais bancaire éventuels.

Aucune réservation ou pré-réservation par mail ou téléphone n'est acceptée. Dès réception du courrier d'inscription, nous vous confirmerons par mail votre inscription.

Annulation : sauf en cas de force majeure dans les 10 jours qui précède l'ouverture du Festival, aucun frais d'inscription ne sera remboursé. Tout stage commencé est dû en totalité, de même si le participant ne s'est pas présenté.